

## ENSAIO FOTOGRÁFICO – VI INTERCRÍTICA, ANO DE 2024, EM CAMBORIÚ<sup>1</sup>

Celina Góes<sup>2</sup>  
Filomena Lucia Gossler Rodrigues da Silva<sup>3</sup>  
Gregório Albuquerque<sup>4</sup>  
Maria Clara Bueno Fischer<sup>5</sup>

A fotografia captura aspectos da realidade que a escrita não o faz. Oferece uma percepção, nos parece, mais “viva da vida” e pode se constituir num instrumento de materialização e de construção da memória coletiva. Aprendemos com Maria Ciavatta (2009, p.117-118), que “(...)cada registro é parte de uma história e constitui ele próprio um princípio de memória (...). As fotografias “(...) conformam uma memória que articula sentimentos, aspirações, interesses, projetos, que educa para organizar ações e constituir identidades (...). É no escopo destas ideias que fizemos uma seleção de imagens fotográficas do VI Intercrítica, realizado de 23 a 25 de setembro de 2024, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense, coordenado pelo GT 09 - Trabalho e Educação e o Programa de Pós-graduação em Educação do IFC-Campus Camboriú.

Registros dos eventos do Intercrítica, desde sua primeira edição, fazem parte da construção da memória coletiva do campo Trabalho-Educação, em particular do

<sup>1</sup> DOI: <https://doi.org/10.22409/tn.intercriticaVI.08>

<sup>2</sup> Possui graduação em História - Licenciatura e Bacharelado pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) (2012), Especialização em Ensino Integrado de Filosofia, Geografia, História e Sociologia pelo Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) (2021). Mestra em Educação pelo Instituto Federal Catarinense - campus Camboriú. Bolsista Fapescc durante o ano de 2023.

<sup>3</sup> Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Oeste de Santa Catarina - Campus de São Miguel do Oeste (1997), mestrado em Educação pela Universidade do Oeste de Santa Catarina - Campus de Joaçaba (2009), doutorado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (2014) e Pós-doutorado pela Universidade Federal do Paraná (2024) Exerceu a função de Integradora de Ensino Médio e Profissional na Gerência de Educação de São Miguel do Oeste no período de 2005 à 2007 e de Supervisora de Educação Básica e Profissional nos anos de 2008 e 2009. Professora nos cursos de licenciatura e no Mestrado em Educação e Coordenadora Adjunta do PPGE-IFC.

<sup>4</sup> Professor/Pesquisador do Núcleo de Tecnologias Educacionais em Saúde. Idealizador, criador e professor da disciplina de Audiovisual do ensino médio da Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio (EPSJV/FIOCRUZ). Criador e coordenador da Mostra Audiovisual Estudantil Joaquim Venâncio, do Seminário de Audiovisual e Educação e do Projeto de Acampamentos Pedagógicos Mandala da EPSJV/FIOCRUZ). Doutor em Políticas Públicas e Formação Humana pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ) com a pesquisa "Pensar pela imagem: Educação Audiovisual pela perspectiva cultural, política e pedagógica".

<sup>5</sup> Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (1982), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1987), doutorado em Educação - University of Nottingham (1997) e pós-doutorado em educação realizado na Universidade de Lisboa em 2009. É professora na Universidade Federal do Rio Grande do Sul atuando no Departamento de Estudos Especializados e no Programa de Pós Graduação em Educação da Faculdade de Educação na Linha de Pesquisa Trabalho, Movimentos Sociais e Educação.



GT Trabalho-Educação, o GT09 da ANPED. A Revista Trabalho Necessário tem publicado debates e imagens destes eventos e se constituído, portanto, em documentos constitutivos da memória coletiva deste Campo. As fotos do VI Intercrítica registram momentos em que ocorreram os debates sobre educação pública, laica, gratuita, democrática, inclusiva, antirracista, antifascista e de qualidade social referenciada da classe trabalhadora brasileira.

Escolhemos fotografias, dentre muitas, que representassem o percurso vivido no VI Intercrítica, considerando a *frente* - a programação oficial, momentos de discussão teóricas, filosóficas, epistemológicas e práticas de pesquisa da educação da classe trabalhadora brasileira - e o *verso* - bastidores, afetos e partilhas.



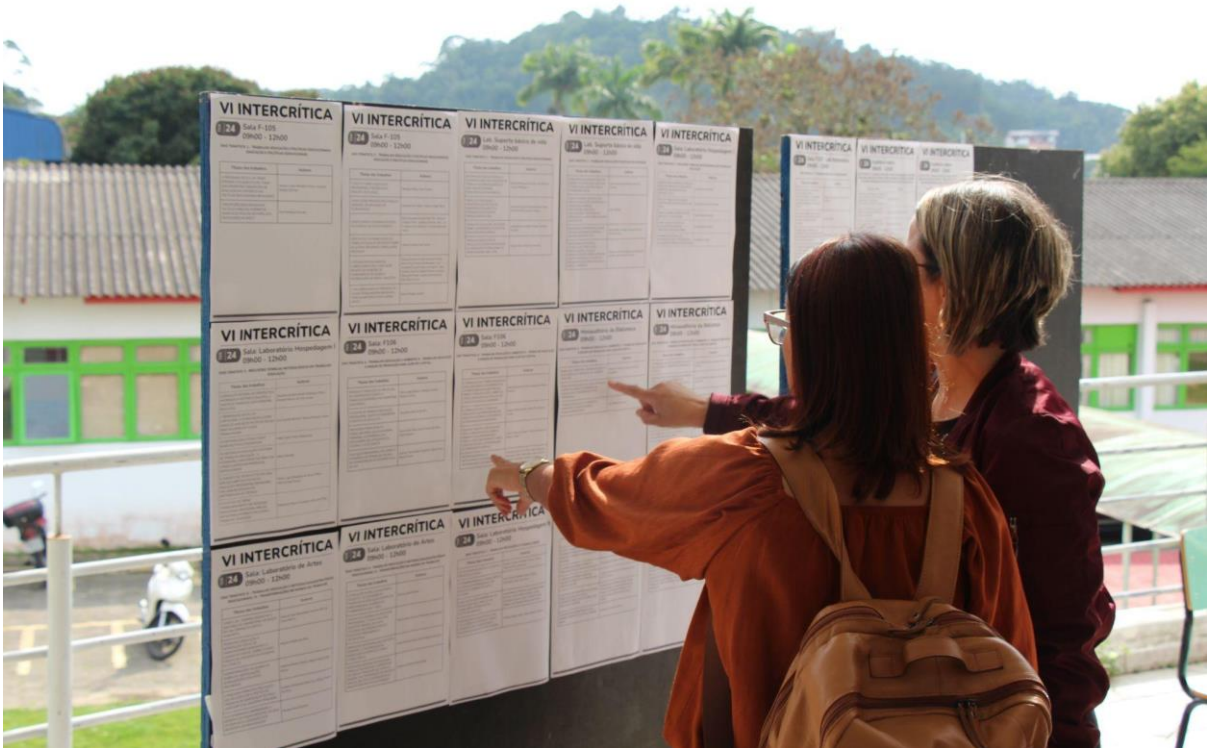
O lugar que nos acolheu: IFC - Campus Camboriú.



Equipe de credenciamento do IFC sempre disposta!



Pelos bastidores do Intercrítica, o incansável!



Em meio a tantas atividades... o que escolher?



Mesa de abertura: reconhecimentos e agradecimentos!



Intercrítica nos corredores: muito a compartilhar! Interesses, afetos, encontros!



Compartilhando resultados de pesquisa



Mundos do trabalho: exposição e venda de produtos da Economia Solidária.



Mulheres da economia solidária presentes!



Troca de olhares e sorrisos entre uma sessão de trabalho e outra.



Um espaço para apreciar música, acalmar a mente e deixar-se levar...



Poesia... poesia... Elisa Mariana Wunderlich Pscheidt

Ao final, a alegria da tarefa cumprida, coletivamente!





Sem palavras... só sorrisos!



Mesa: Desafios para a educação de trabalhadores e trabalhadoras. Professora Margarida e Pardal. Mediação de Gaudêncio Frigotto.



Alegrias da equipe do IFC ao final do trabalho



[VID\\_20240925\\_125124.mp4](#)

Todo mundo incluído! Até a próxima!



Coordenação e Comitê Científico do GT 09.



Turma do Pará! Presente!



Coordenador, Doriedson, do GT 09 dando seu recado.



O lugar.



Um pouco mais do lugar...



Entre salas...



Antes do recomeço...



Pessoal chegando para apresentar seus trabalhos.

## Homenagens a grandes companheiras do GT09!



Mônica Ribeiro



Eunice Trein



Marise Ramos



As Placas...



Para não esquecer...



A foto da foto...





Entre escutas e registros fotográficos



Mesa de encerramento: A CONAE, o PNE e repercussões para o campo Trabalho e Educação: táticas e estratégias de lutas.